

## TOIMINTAKERTOMUS 1999

SELO on kuluneena vuonna jatkanut toimintansa ohjaajien oikeudellisen ja ammatillisen aseman vahvistamiseksi.

Hallituksen jäsenet John Webster (pj.), Marjo Valve (vpj.), Taru Mäkelä, Kiti Luostarinen, Raimo O Niemi, K.J. Koski ja Esa Illi kokoontuivat vuoden aikana kymmenen kertaa. Kati von Zansen on toiminut kokousten sihteerinä ja hoitanut yhdistyksen käytännön asioita (7. Taide ry.)

Vuonna 1999 liittoon hyväksyttiin seitsemän uutta jäsentä. Kaiken kaikkiaan 69 ohjaajaa kuuluu liittoomme.

### Edunvalvonta

Suomalaisen elokuvan tavoiteohjelman laatiminen käynnistettiin viime vuoden maaliskuussa. Tavoiteohjelman lanseeraamiseksi järjestettiin yhdessä SEK:n, SATU:n ja Suomen Filmikamari ry:n kanssa eduskunnan sivistys- ja budjettivaliokunnille suunnattu Suomalaisen Elokuvan Kesäilta -juhlaa. Ilta oli viihtyisä, mutta sen vaikutus oli vähäinen, sillä itse kansanedustajia oli niukasti paikalla.

Tavoiteohjelma luovutettiin kulttuuriministerille elokuvasäätiön 30-vuotisjuhlissa. Vaikka ministerin ensireaktio oli kielteinen, keskustelut jatkuvat. Samalla tunnustellaan mahdollisuuksia Ruotsin mallin mukaiselle, koko av-alaa käsittävälle elokuvasopimukselle (filmavtal).

SELO toimi toukokuussa pohjoismaiden ohjaajaliittojen (SNF) kokouksen isäntänä, sekä osallistui syksyn kokoukseen Haugesundissa, Norjassa. Suomen edustaja kokouksissa oli Juha Rosma.

Olli Soinio edusti SELO:a Forum International des Cinéastes Bastia ja Assemblée Générale de la FERA -kokouksissa 17.-22.11.1999 Korsikalla.

SELO:n puheenjohtaja on AVEK:n johtokunnan jäsen.

SELO:n varamiespaikka Suomen elokuvasäätiön hallituksessa ei ole tyydyttävä. Varajäsenen paikka elokuvasäätiön hallituksessa mahdollistaa näköalapaikan, muttei anna tilaisuutta vaikuttaa kokouksien kulkuun, eli varsinaiseen päätöksentekoon. SELO edustaja ei ole osallistunut yhteenkään elokuvasäätiön hallituksen kokoukseen, koska varsinainen edustaja oli läsnä kaikissa kokouksissa.

SELO on tehnyt yhteistyötä SET:n kanssa tekijänoikeudellisissa ja ohjaajan palkkaan liittyvissä kysymyksissä.

### Koulutus

SELO kutsui amerikkalaisen Judith Westonin toisen kerran pitämään workshoppeja selolaisille. "Acting for Directors" -kurssi järjestettiin 25.-27.10 ja jatkokurssi "Advanced Script Analysis and Rehearsal Techniques" -kurssi 30.10. - 3.11.1999. Kurssilaisten palaute oli erittäin myönteinen ja Westonin kirjan "Näyttelijän ohjaaminen" kotimaisen kustantajan NEMON ansiosta Westonin vierailu poiki runsaasti julkisuutta mediassa (HS, Aamulehti, MTV3). Weston piti Näyttelijäliiton järjestämänä 29.10. näyttelijöille puolen päivän workshopin, joka onnistui järjestäjänsä hyvin.

Taidehallin klubilla 3.11. järjestettiin kurssien päätösillallinen, jonne osallistui Jouni Mykkänen ja Erkki Astala Suomen elokuvasäätiöstä, Kari Paljakka ja Pia Nyman AVEK:sta sekä Tarja-Tuulikki Tarsala Näyttelijäliitosta. Kurssilaisia pääsi paikalle n. 20 henkeä.

Westonin vierailun kustannuksiin saatiin tukea AVEK:lta ja loppurahoitus tuli SELO:lta, Näyttelijäliitolta, Yleisradiolta, Taik/ETO:lta ja yksityisiltä kurssilaisilta. Westonin matka-kustannukset jaettiin amsterdamilaisen Binger Institutin kanssa.

Koulutusta on tarkoitus järjestää jatkossakin.

## Lehtiset

LEHTISET-lehteä julkaistaan jo kolmatta vuotta SELO:n ja SET:n yhteishankkeena. Toimitusneuvostoon ovat kuuluneet Marjo Valve ja Marja Pensala.

Lehti on saanut hyvää palautetta niin sisällöstään kuin ulkoasustaan. Lehtiset on elokuva-alan vaikuttaja, jota luetaan laajalti.

## Jäsenedut

Taru Mäkelä neuvotteli Suomen Filmikamari ry:n kanssa elokuva-alennuskortin SELO:n jäsenille.