

TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 1996

Oheisilla sivuilla seurataan kalenterikohtaisesti yhdistyksen toimintaa ajalla 10.4 1996- 25.4 1997.

10.4

Vuosikokous. Valitaan hallitus: uusina Juha Rosma ja Marjo Valve. Hallituksessa jatkavat. Kanerva Cederström ja Janne Kuusi. Uudeksi varajäseneksi valitaan K.J. Koski. Edelleen jatkaa Lauri Törhönen. Puheenjohtajaksi valitaan Olli Soinio. Toimintasuunnitelma ja talousarvio hyväksytään.

17.4

Hallituksen järjestäytymiskokous. Janne Kuusi valitaan varapuheenjohtajaksi. Päätetään perustaa SELO:N toimisto Åke Lindman Productionsin tiloihin vuokralle. Marjo Valve valitaan SELON juoksevien asioiden hoitajaksi.

24.4

KOPIOSTON kevätkokous. SELOA edustaa Olli Soinio.

4.5

SNF:N (Pohjoismainen elokuvaohjaajaliitto) kokous Helsingissä. SELOA edustaa Juha Rosma, Olli Soinio ja Marjo Valve. SNF:N puheenjohtajaksi valitaan Juha Rosma.

7.5

Hallituksen kokous, jonka jälkeen SELON jäsenillä ETO:n ohjaajakoulutustapaamistilaisuus. Käsiteltiin ohjaajakoulutuksen tarvetta ja sisältöjä.

8.5

OPM:N ja EU komission MEDIA II julkistamisseminaari. SELO:n edustajana Marjo Valve.

7.6

Hallituksen kokous. Päätetään osallistua Kööpenhaminan symposiumiin, jonka Tanskan elokuvaohjaajaliitto tulevana syyskuuna järjestää. Varojen hankinta ja neuvottelut aloitetaan AVEKin kanssa.

Tuottajaliiton toivomuksesta työsopimusneuvottelu siirtyy syksyyn.

31.5

SELON selvitys OPM:lle yhdistyksen toiminnasta ja varainkäytöstä kaudelta 1995.

16.8

Hallituksen kokous. AVEKin matka-avustus Kööpenhaminan symposiumiin mahdollistaa 12 jäsenen osallistumisen.

12.9

Hallituksen kokous. Käydään keskustelu Julkisen Palvelun Maksun käyttämisestä independent-tuotantoon, sekä päätetään aloittaa hankkeet hyväksi toimet yhteistyössä alan järjestöjen kanssa.

18-22.9

Symposium TALENT WHY NOT? Kööpenhaminassa. Teemana autoirin asema eri tuotantokulttuureissa.

10.10

Neuvottelu tuottajaosapuolen kanssa ohjaajasopimuksen ratifioimiseksi. SELOa edustaa Raimo O. Niemi, Juha Rosma ja Olli Soinio. Tuottajat haluavat asettaa joitakin muutoksia. Juha Rosma valtuutetaan tekemään muutosehdotukset.

18.10

Alan järjestöt kirjoittavat elokuvarahoitustyöryhmän raportin ilmestymisen johdosta tukiadressin rahoituksen kaksinkertaistamispyrkimyksen edistämiseksi vuoteen 2000 mennessä. Aloitteeseen on SELON, samoin tekstisisältö.

23.10

Alan järjestöt tapaavat liikenneministeriön neuvottelevat virkamiehet, kulttuuriministeri Anderssonin, sekä Yleisradion pääjohtaja Wessbergin. Käydään keskustelut elokuva-alan rahoitustarpeesta. Järjestöt ilmoittavat tukevansa elokuvarahoitustyöryhmän tavoitteita. SELOA edustaa Olli Soinia.

25-28.10

Euroopan elokuvaohjaajaliitto FERA:n yleiskokous Budapestissa. SELOA edustaa Olli Soinio ja Marjo Valve. John Boorman valitaan FERA:n uudeksi puheenjohtajaksi. SELO valitaan FERA:n hallituksen jäseneksi.

7.11

Hallituksen kokous. Hallitusta informoidaan, sekä päätetään FERA:n aloitteesta ottaa yhteyttä suomalaisiin EU-parlamentaarikkoihin pyrkimyksenä saada Strasbourgin kokouksessa aikaan direktiivi, joka lisäisi eurooppalaisen ohjelman määrää Euroopan unionin alueen televisiölähetyksissä. (EU parlamentti antaa asiasta valitettavasti vain suosituksen.)

SNF:n hallituksen kokous Kööpenhaminassa. SELOA ja puheenjohtajuutta edustaa Juha Rosma.

7-11-19 11.

Elokuva-alan järjestöt laativat ja allekirjoittavat, lausunnon JULKISEN PALVELUN MAKSUN KÄYTTÄMISESTÄ KOTIMAISEN KULTTUURIN TUKEMISEEN.

21-24 11.

Näyttelijäntyötä koskeva seminaari Kööpenhaminassa WHEN THE MIRACLE MEETS CAMERA LENS. Rahoitus järjestetään AVEKin kautta. SELO:N jäsenet Janne Kuusi, Kari Paljakka ja Pekka Parikka osallistuvat seminaariin.

27.12

SELON järjestötoiminnan avustushakemus OPM:n. Joulukuussa SELOA edustaa Marjut Salokannel WIPO:n kokouksessa Genevessä.

24.1

Hallituksen kokous sekä Suomen elokuvasäätiön tiedotus- ja keskustelutilaisuus ETO:lla. SES:n tuottaja Petri Jokiranta hahmotti säätiön tuotannollista linjausta määrärahojen kasvaessa.

05.2

Sopimusneuvottelu tuottajien kanssa. SELON puolesta Olli Soinio.

14-16.2

FERA:n hallituksen kokous Berliinissä. SELOA edustaa Juha Rosma..

16.03

SELO:n neljäs jäsenkirje.

04.4

Hallituksen kokous. SET ja SELO:n kulttuurilehtihankkeen neuvottelevaksi henkilöksi valitaan Kanerva Cederström.

7-9/4

IN MEMORIAM PEKKA PARIKKA. Elokuvaohjaajaliitto halusi muistaa edesmennyttä hallituksen jäsentään hänen elokuviensa kautta. Muistonäytös Suomen elokuvasäätiön auditorissa tapahtui kolmena iltana. 7/4 POHJANMAA elokuvan esitteli yleisölle Marko Röhr. 8/4 TIE NAISEN SYDÄMEEN elokuvan esitteli Kari Sohlberg ja 9/4 elokuvan TALVISOTA esitteli näyttelijä Taneli Mäkelä. HS kautta ilmoitetut näytökset olivat julkisia. Näytökset olivat lähes täynnä ja virittynyt tunnelma Pekan töiden kautta oli koskettava.

17.4

KOPIOSTON kevätkokous. SELOa edustaa K.J. Koski.

14-21.4

AIDAA yleiskokous ja avoin hallituksen kokous Los -Angelesissa, ARTISTS RIGHTS SYMPOSIUM, järjestäjänä the Artists Rights Foundation. Vierailun isäntänä toimi DGA (the Directors Guild of America) sekä WGA (the Writers Guild of America). Pohjoismaita ja SELOa edusti Olli Soinio.

18.4

Seminaari TAITEEN KRITIIKKI. Tutkija Arto Haapala esitelmöi kritiikin ja taiteen vuorovaikutuksesta. Tilaisuus ETO:n auditoriossa.

25.04

SELO:n vuosikokous. Ravintola F.B.K. Toiminta- ja tilikertomukset. Tulevan vuoden toimintasuunnitelma ja talousarvio. Uusi hallitus valitaan.

PS. 4.11

Pidettiin venäläinen ohjaajavierailu SEA:N ja SELO:N toimiessa isäntinä.

Ohjaajat Valeri Todorovski. Igor Kalenov ja Alexandre Polesitsky olivat suomalaisten tavattavissa.

Lisäksi SELON jäsenet ovat eri artikkelien ja kirjoitusten muodossa julkisesti ottaneet kantaa kulttuuripoliittisiin ilmiöihin. Yhdistyksen kirjelmiä on osoitettu Pohjoismaiselle elokuva- ja tv-rahastolle, opetusministeriölle, verottajalle jne.