

## **TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 1995**

### **Liiton hallitus, toimihenkilöt ja jäsenistö**

Liiton vuosikokous valitsi 27.4.1995 liiton puheenjohtajaksi Juha Rosman sekä hallituksen jäseniksi uudeksi kaksivuotiskaudeksi Kanerva Cederströmin ja Janne Kuusen. Pekka Parikka ja Timo Humaloja jatkavat entisinä.

Lauri Törhönen valittiin hallituksen varajäseneksi ja entisenä jatkaa Marjo Valve. Tilintarkastajiksi valittiin Alf Hemming ja Ville Mäkelä, varalla Timo Linnasalo ja Marjaana Mykkänen.

Vuoden päättyessä liiton jäsenmäärä oli 52 (lisäystä vuoden aikana 9 uutta jäsentä).

### **Muu toiminta**

Kopiostossa tehtyä tallennekorvausten jakoperiaatteita koskevaa välimiesoikeuspäätöstä varten toimitettiin runsaasti materiaalia (kanne, vastuneet, todistajanlausunnot, loppuyhteenveto). Liittoa ovat kiistassa edustaneet Marjut Salokannel, Janne Kuusi ja Juha Rosma. Oikeuden päätös saatiin toukokuussa 1995.

Ratkaisu oli varsin konservatiivinen ja se säilytti enemmittä perusteluina entiset ryhmäjaot. SELO:n jäsenten kannalta oli myönteistä tekijänoikeuskertoimien muuttaminen oikeudenmukaisemmiksi.

Puheenjohtaja on ollut liiton edustajana Kopioston tallennejaoksessa ja reklamaatiolautakunnassa.

Ohjaajasopimusta kehitettiin edelleen sekä elokuva- että tv-tuotantoja varten. Liitto on osallistunut opetusministeriön järjestämiin tekijänoikeuslainsäädäntöä koskeviin tapaamisiin ja tehnyt niitä varten erilaisia selvityksiä.

Marraskuussa järjestettiin ensimmäinen kansainvälinen sisältökysymyksiin keskittynyt ohjaajaseminaari. Järjestelyistä ja suunnittelusta vastasivat Marjo Valve, Kanerva Cederström ja Jaakko Pyhälä. Seminaariin osallistui runsaat 20 liiton jäsentä. Ulkomaisia vieraita olivat ohjaajat Hilmar Oddson Islannista ja Juri Mamin Venäjältä. Seminaarisarja jatkuu keväällä 1996.

Olli Soinio on ollut liiton edustaja Suomen elokuväsäätiön hallituksessa.

### **Kansainvälinen toiminta**

SELO ry on osallistunut aktiivisesti pohjoismaisen elokuvaohjaajaliiton S.N.F:n (jossa Juha Rosma on hallituksen jäsenenä) toimintaan, missä keskeisiä asioita ovat olleet eurooppalaisen ohjaajasopimuksen pohjoismaiset sovellutukset, tekijöiden perimäjärjestöjen (collection societies) perustamiseen ja toimintaan liittyvät kysymykset, ohjaajien etujen huolehtiminen pohjoismaisissa yhteistuotannoissa ja pohjoismaisen elokuvapalkinnon kehittäminen.

Opetusministeriön myöntämän toiminta-avustuksen turvin on voitu täysipainoisesti osallistua eurooppalaisen elokuvaohjaajaliiton FERA:n samoin kuin kansainvälisen tekijänoikeusjärjestön AIDAA:n (jossa liiton lainopillinen neuvonantaja Marjut Salokannel toimii pohjoismaiden yhteisenä edustajana hallintoneuvostossa) toimintaan.